

Santo Domingo, D.N
16 de febrero del 2023

Certificación relativa al Proyecto 001-Miches.

A quien pueda interesar:

Durante el mes de octubre de 2022 el Programa Arte Público Dominicano, a través del fideicomiso que lleva el mismo nombre, inició la ejecución de su primera gran iniciativa: el Proyecto 001 – Miches. Este proyecto fue financiado exclusivamente con fondos donados por el Banco de Reservas y la Corporación Aeroportuaria del Este.

La ejecución planificada coincidió con las semanas posteriores al Huracán Fiona, generando una sinergia con las autoridades locales y nacionales para crear un entorno de creatividad y resiliencia conjunta y comunitaria, dinamizando las tareas de limpieza reconstrucción en un marco de impulso a la autoestima de un pueblo afectado.

En el marco de este proyecto fueron ejecutadas 31 intervenciones artísticas, 30 en forma de murales y 1 consistente en la colocación de una pieza tridimensional empotrada en la parde. En total fueron intervenidos Fueron intervenidos 20,641 pies cuadrados, de los cuales un 46% correspondió a fachadas de viviendas, un 26% a comercios, un 14% a instituciones públicas y otro 14% a espacios públicos y/o comunitarios, tales como parques y canchas.

La Dirección Artística del proyecto estuvo a cargo de la reconocida profesional en la materia, Kilia Llano. Las intervenciones fueron conceptualizadas para integrarse en tres rutas:

1. **La ruta del Hábitat:** Entrada desde El Seibo. Se visibilizan los recursos acuíferos, la vegetación y la fauna de la comunidad, como fuentes de inspiración artística. Miches es tierra de ríos, arroyos y cañadas, como pocos municipios del país, y productor importante de cacao, café y coco.
2. **La ruta del Origen:** Parque central y la Alcaldía. Los pueblos originarios, sus usos y sus costumbres son la base temática de esta ruta. La pesca, la minería y la artesanía son dinámicas económicas fundamentales desde los inicios de la comunidad en este territorio. En esta ruta se incluye la cancha municipal y se emplaza una obra en alto relieve del artista local Genaro Reyes (Cayuco).
3. **La ruta de la Memoria:** Entrada desde Bávaro-Punta Cana. Momentos históricos más recientes, tradición oral y migraciones son parte de las temáticas de esta ruta. La importancia de Miches en el relato nacional, sus personalidades ligadas a procesos sociales relevantes y escenas cotidianas que resuenan en la memoria reciente de sus munícipes.

En adiciones a estas intervenciones artísticas, se desarrollan y siguen desarrollándose diversas actividades en el marco del Espacio Cultural Ciudadano. Este espacio es uno de los componentes de Arte Público Dominicano. Es un lugar de encuentro en las comunidades donde se realizan intercambios y se viven experiencias de tipo cultural con el propósito de incidir e impactar positivamente en problemáticas comunitarias como es la ausencia de herramientas para el desarrollo de talentos y lenguajes artísticos y la privación del derecho fundamental a la participación cultural y estética que sufren muchos de nuestros ciudadanos y ciudadanas.

Con el propósito de conocer la comunidad de Miches y tal como lo demanda el programa, se aplicó una encuesta-diagnóstica el día 6 de abril del 2022 en el local de la Alcaldía, con una muestra de sesenta y una (61) personas representativas de su población. De los datos obtenidos uno de los más relevantes es el relacionado con la esperanza que deposita la comunidad en el turismo como medio para el desarrollo y el crecimiento de esta. La comunidad demuestra estar consciente de la importancia del turismo para Miches.

Otro de los datos importantes que se revelaron en la encuesta es el nivel bajo sobre el conocimiento de la historia de Miches que se manifestó en los/as encuestados/as. Sólo el 51% de la muestra dijo conocer la historia de la comunidad, sin embargo, los datos históricos mencionados por ese por ciento fueron muy pobres. El conocimiento de la historia es una herramienta necesaria para fomentar el sentimiento de pertenencia a Miches, uno de los propósitos del proyecto de Espacios Culturales Ciudadanos.

En base a lo anterior se planificaron y desarrollaron los siguientes talleres:

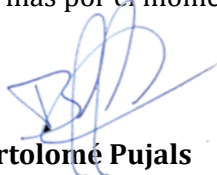
1. **Taller de Artesanía con Jícara de Coco.** Este es un espacio para crear y moldear objetos de la cultura y la identidad de Miches. La artesanía se eligió tanto por su aporte al patrimonio cultural y la identidad de los pueblos, como por ser un posible recurso económico valioso para los artistas y comunitarios.
2. **Taller de Pintura en Acrílico.** Una oportunidad de expresión creativa y libre para poner Miches en colores.
3. **Taller “Miches tiene Historias que Contar”.** Este es un espacio creativo para vivenciar con el cuerpo y recrear el origen de Miches. Se utiliza el “storytelling” como técnica teatral constructiva, que conecta con temas de la historia, la geografía, la cultura y las tradiciones de Miches.

Para la ejecución de estos talleres se ha contado con la colaboración del Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP) y de la Escuela Vocacional de las Fuerzas Armadas.

Para la difusión del Proyecto 001 – Miches se desplegó una gran estrategia de comunicación contemplando una Plataforma Web interactiva, cuenta de contenidos audiovisuales en red social Instagram y Facebook y una campaña de Prensa con colocación de notas de prensa en medios masivos gráficos, impresos y digitales de gran alcance, además del correspondiente mediatour. Tan solo en el primer mes se alcanzaron 159,000 cuentas, con 6,993 cuentas interactuando y engagement de 12,032 interacciones de contenidos y más de 3000 seguidores orgánicos.

Anexo al presente documento incluimos constancia del resultado de las obras artísticas y talleres realizadas en el Municipio de Miches, las cuales fueron distribuidas en las tres rutas antes indicadas.

Sin más por el momento, se despide,



Bartolomé Pujals



Director Ejecutivo del Gabinete de Innovación
Coordinador General. Oficina Coordinadora